

HATE DESIGNS



Essentials en serie edities. Ze doen dan een rand om de originele package art en verpesten daarmee heel het design.

Nietszeggende posters die gebruik maken van 2 kleuren (er staat blauw maar dat is zo weinig dat ik het niet mee tel). En daarbij gecentreerde tekst vind ik bijna nooit passen in een uiting.



Vrijwel alles wat in sketchup gemaakt en gepresenteerd wordt. Zitten geen goeie texturen in, de renders zijn vrijwel altijd lelijk. Geen GI, geen anisotropic filtering.

Bebas Neue by Dharma Type

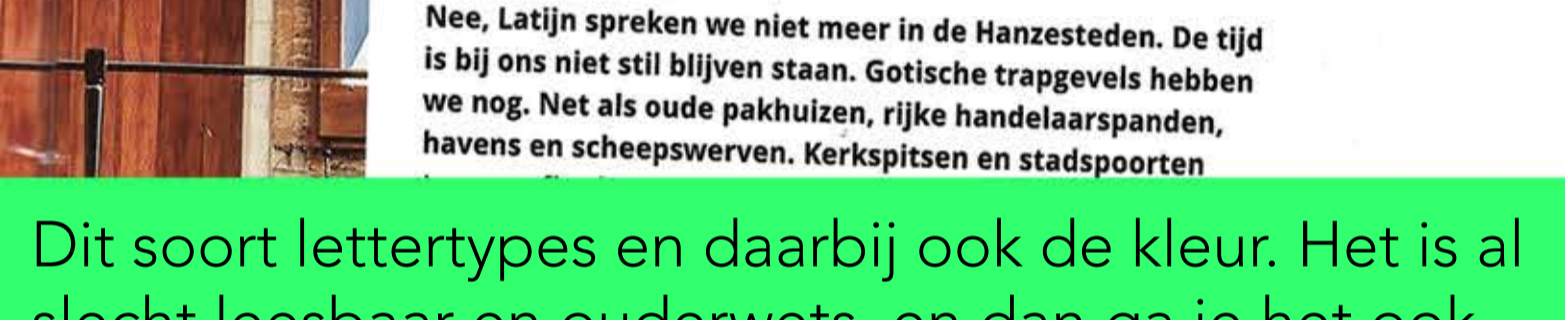
BebasNeue-Regular.otf

BEBAS NEUE

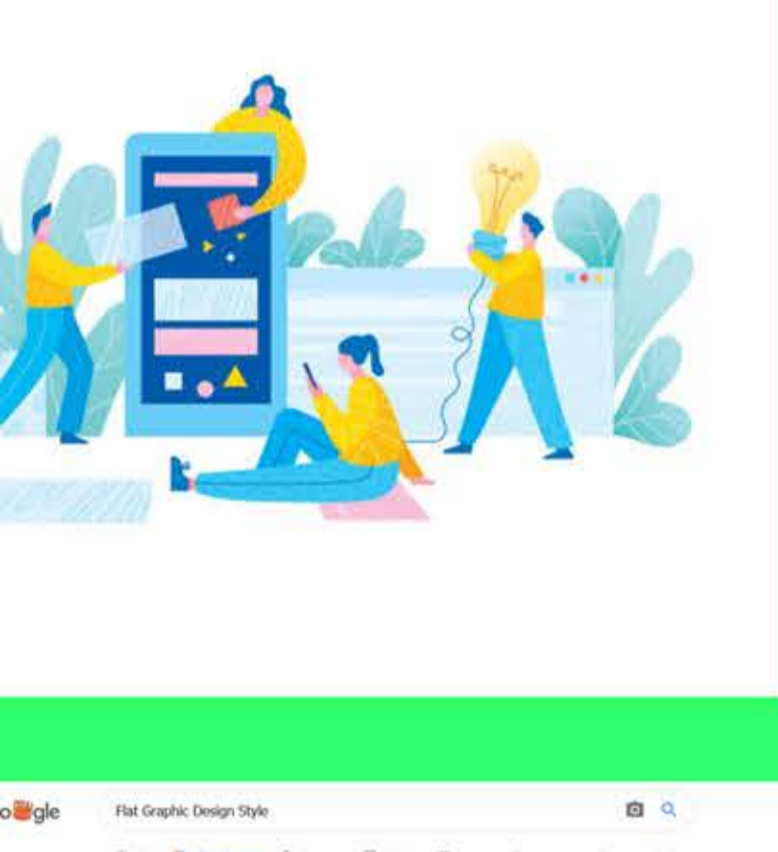
Bebas Neue vind ik heel naar. Dit is hoe ik denk dat mensen die dat font gebruiken denken: Ik ben aan het vormgeven dus ik moet wel extra zijn door een font te downloaden. Maar eigenlijk heb ik helemaal geen interesse in vormgeven dus dan ga ik wel voor het eerste beste meest gedownloadde font. A.K.A Bebas Neue.



Van dit soort quotes. Daarbij ook de kleuren, die waren 2 jaar geleden hip. Maar die hebben we nu ook wel genoeg gezien. Vind die kleuren tegelijkertijd wel grappig. Je hebt een foto-graaf die zei: Als je geen persoonlijkheid hebt en je model is echt saai. Voeg deze kleuren toe dan zien ze er interessant uit.



Dit soort lettertypes en daarbij ook de kleur. Het is al slecht leesbaar en ouderwets, en dan ga je het ook nog eens lichtblauw maken waardoor het al helemaal niet goed leesbaar meer is.



Big Tech art style. Ik snap het nut ervan zie ook dat het goed gebruikt kan worden. Maar het is zo saai. Alles moet zo inclusive zijn en dat moet niet ten koste gaan van graphic design.



Er zijn altijd mensen die goed zijn in een artstyle. Maar over het algemeen vind ik Flat graphic design echt heel saai, geen interessante vormen, geen immersion, gewoon een duidelijke plaat.

Dat er echt een periode is geweest waar alles perse "hipster" moest zijn. Of voor hipsters. Wordt zo snel generiek, waar je eerst bijzonder was als je zo een baard hebt is dat nu eigenlijk gewoon normaal.



Hierbij snap ik weer dat het gebruikt wordt maar ik vindt strokes lelijk. Zo een rand om dingen die je hebt gemaakt vind ik gewoon lelijk. Ik kan het verder ook niet onderbouwen.



Ik hou ook niet van pastelkleuren. Ik denk dat je bij de meeste dingen die je maakt iets probeert over te brengen. En als je iets probeert over te brengen wil je niet wegvallen in de massa. Met pastelkleuren gebeurt dat. Als je het in een magazine gebruikt bijvoorbeeld snap ik het weer wel, maar met reclame totaal niet.

EN EN EN..

Er zullen verder genoeg dingen zijn die ik niet mooi vind in graphic design. Maar dit zijn de dingen die ik in mijn omgeving zie op dit moment. Anders zou deze plaat waarschijnlijk nooit ophouden.