

MIJKSENAAR HOE DOEN ZE DAT?

Interessante dingen uit de video's: Het belangrijkste is dat je als ontwerper jezelf gaat verplaatsen in de gebruiker. Waar mijksenaar oplet op schiphol is **de flow**. Flow is de route die de gebruiker aflegt. Ze kijken dus eerst naar hoe loopt de gebruiker. En dan pas kijken ze of er extra informatie nodig is zoals een bordje.

Eenvoud is de kracht van de signing op Schiphol: de bestemming werd weergegeven in tekst, in het lettertype Akzidenz Groteske. Dit is later veranderd naar het lettertype Frutiger. Een pijl geeft de richting aan. De kleur geel staat voor aankomst en vertrek, de kleur groen voor al het overige. **Belangrijke informatie als bestemmingen en richtingen plaatste hij dwars op de looprichting. Overige informatie plaatste hij parallel aan de looprichting.**

