

Interview

Waar sta je voor als ontwerper?

Als ontwerper sta ik voor het opnieuw kijken naar situaties en deze op creatieve wijzen zien op te lossen waar zoveel mogelijk betrokken partijen wat aan hebben.

Hoe ben je hier gekomen?

Bij deze mindset ben ik gekomen door de ervaringen die ik persoonlijk heb meegemaakt in mijn leven, deze hebben mij zo gevormd tot wie ik ben vandaag.

Op welke plek voel je je het meeste op gemak wanneer je ontwerpt?

Als eerste een omgeving die voor mij vertrouwd aanvoelt en waar ik mij op mijn gemak voel. Ik ben persoonlijk geen voorstander van het gezegde: **comfort kills design**.

Waarom voel je je hier het meeste op je gemak?

Door in een omgeving te zitten waarvan ik alles afweet kan ik niet voor onvoorziene situaties komen te staan, het is een omgeving waarin ik bekend ben.

Wie of wat heeft daar invloed op?

Kleuren en materialen spelen bij mij een enorme invloed op hoe ik mij kan voelen in een ruimte. Voor mij zijn er ook personen waar ik mij op mijn gemak bij voel waar ik eerder open bij sta om ideeën of dingen tegen te zeggen waardoor er nieuwe inzichten zouden kunnen komen op een ontwerp.

Waar trek je je terug wanneer je een 'creativiteitsblok' hebt?

Altijd in een omgeving waar er objecten en mensen zijn die mij niet zullen vooroordelen. Waarin ik even totaal iets anders kan doen waardoor ik aan de hand daarvan weer nieuwe ideeën zou kunnen krijgen.

Waarom kies je voor deze plek?

Om dat er in deze plek niet over mij zal worden vooroordeeld op dat moment dat ik mij erin terugtrek.

Hoe heeft deze plek invloed op jouw ontwerpwijze?

Deze plek staat voor mij voor lekker experimenteren en als daar misschien iets uitkomt wat ik zelf verschrikkelijk vind dan hoeft iemand anders dat niet gelijk te zien om erover te oordelen.

Wat is je thuis voelen?

Mij thuis voelen is voor mij een plek waar ik 100% mijzelf kan zijn.

Wat is voor jou de definitie van "een thuis"?

Een plek waar jij jezelf comfortabel in voelt en ongeacht waar dat is, bij wie of hoe dat zich vormgeeft.

Hoeveel invloed heeft het thuisfront gehad op jou als ontwerper?

Aan het begin van mijn zoektocht naar wie ik als ontwerper ben misschien meer dan op dit moment omdat je thuisfront er vanaf het begin bij is geweest. Daarna ben ik mijn eigen gaan ontwikkelen met experimenten en andere interesses dan het thuisfront. Op deze manier heeft het ertoe geleid dat ik de ontwerper ben die ik vandaag de dag ben.