

# Interview

Waar sta je voor als ontwerper?

Als ontwerper vind ik het belangrijk dat ik ontwerpen maak waar iedereen een beetje beter van wordt.

Ik wil ervoor kiezen om niet voor commerciële bedrijven maar (maatschappelijke) bedrijven die bijdragen aan een betere wereld.

Hoe ben je hier gekomen? Door mijn eerdere stage is mijn kijk op de wereld erg veranderd. Ik vind bijvoorbeeld het klimaat en gelijke rechten belangrijk maar wist niet wat ik hier als individu aan kon doen. Totdat iemand zei dat iedereen op zijn eigen manier een steentje kan bijdragen. Voor mij is dat eigen steentje bewust ontwerpen.

Op welke plek voel je je het meeste op gemak wanneer je ontwerpt?

Wanneer ik de volledige vrijheid heb om te doen wat ik wil en wanneer het project een mooi doel heeft. zoals waardering voor het zorgpersoneel, campagne voor gay rechten of een kledingmerk wat opkomt voor gelijke lonen etc.

Waarom voel je je hier het meeste op je gemak? Ik heb dan het gevoel alsof ik ook verschil kan maken.

Daarnaast is vrijheid in het ontwerpen fijn omdat ik dan helemaal los kan gaan zonder aan lijnen vast te zitten.

Wie of wat heeft daar invloed op?

Zelf heb ik invloed voor wat voor bedrijven ik ga werken. De vrijheid voor een project hangt echter van de opdrachtgever af.

Waar trek je je terug wanneer je een 'creativiteitsblok' hebt?

In mijn kamer, ik blader vaak door mijn dummy en luister naar muziek, bekijk muziek video's. Daar haal ik vaak nieuwe inspiratie uit.

Waarom kies je voor deze plek? De plek is van mij en ik creëer hier een veilige sfeer. Ook heb ik een inspiratiemuur.

Hoe heeft deze plek invloed op jouw ontwerpwijze? De plek is volledig mij, ik heb alle dingen die mij inspireren verzameld en die heb ik hier binnen handbereik.

Wat is je thuis voelen?

Je thuis voelen is een plek of een persoon waarbij je helemaal jezelf kan zijn. Je kan je thuis vinden in iemand die je helemaal accepteert maar ook in een kamer als je alleen woont om die naar je smaak in te richten. Zolang het maar van jou is en je jezelf kan zijn.

Wat is voor jou de definitie van "een thuis"?

Ik denk dat ik dat net wel heb beantwoord. Maar helemaal jezelf kunnen zijn bij iemand of op een plek is voor mij thuis zijn.

Hoeveel invloed heeft het thuisfront gehad op jou als ontwerper?

Mijn familie is vrij rechts en geeft niet veel om het milieu en klimaatverandering etc. Ook zeggen ze onbedoeld racistische dingen. Daarnaast was het perfect zijn altijd iets waar thuis naar werd gestraft. Ik merk dat dat mij eerst heel erg heeft beïnvloed om perfect te willen zijn, om perfect werk te kunnen maken. Later door eigen onderzoek ben ik meer erachter gekomen wat ik zelf belangrijk vinden, ipv wat het thuisfront vind.